

# Joaquim Carbó

## *Males setmanes*

A través d'un dietari de l'any 2000, estructurat en setmanes, Joaquim Carbó ens ofereix una particular visió del món, de la gent que l'habita, dels seus vicis i virtuts, de la política i de la religió, dels llibres i del teatre. Una actualitat filtrada en un text que té tant d'assaig sociològic com de memòria personal i col·lectiva, fins que arriba a un final abrupte.



### EL LLIBRE

Vint anys després de la seva redacció, gairebé reclòs del tot a casa per culpa de la pandèmia, l'autor retroba un dietari inèdit. En rellegir-lo, inicia un viatge en el temps i se sent transportat a recordar bona part del que llavors va viure i que tant el podia esglaiar com interessar, preocupar o divertir. "Quan he passat una mirada per totes aquestes pàgines m'ha escruixit el constant protagonisme dels terribles atemptats d'ETA; el desastre d'un avió, aquell Concorde que es va estimar dos minuts després d'enlairar-se de París... I centenars més de desastres". Però també hi anota unes fites extraordinàries com l'exposició dedicada a Pere Calders al CCCB o l'última representació de *L'hort dels cirerers* amb què el Teatre Lliure va tancar el vell local de Gràcia per traslladar-se a Montjuïc. "I tantes coses més, més dolentes que bones, que no acabo de recordar del tot i que trobareu a continuació."

### L'AUTOR

Joaquim Carbó (Caldes de Malavella, 1932) és un dels escriptors més destacats i prolífics de la literatura catalana al llarg de les últimes sis dècades. Se'l coneix sobretot per la seva obra per a nois i noies, camp en el qual ha publicat més d'un centenar de títols, sovint reeditats. El 1961 va ser un dels fundadors de la revista *Cavall Fort*, i es va iniciar en la literatura infantil i juvenil amb *La casa sota la sorra*, a la qual van seguir títols com *La colla dels deu*, que han engrescat diverses generacions de lectors. En paral·lel, ha conreat la narrativa per a un públic adult, amb novel·les tan notables com *Els orangutans* o *El carreró contra Còssima*, algunes de les quals reeditades en els darrers anys, com *Va com va!* i *Testament*. Als anys 1980 va formar part del col·lectiu Ofèlia Dracs i va ser un dels primers dirigents de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. A banda de la ficció, ha publicat llibres de records, *Viure amb els ulls* (2011) i *Pantalons curts* (2013). Tant la seva obra com el conjunt de la seva trajectòria han estat reconegudes amb diversos premis.

Mida: 14 x 21,3 cm.  
Pàgines: 288  
THEMA: DND - 1DSE-ES-J - 2ADC  
ISBN: 978-84-18680-01-4  
PVP: 18 €  
Data sortida: 3 febrer 2021

## L'AVENÇ

ELS LLIBRES DE L'AVENÇ

Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat – 93 245 79 21

Distribució Les Punxes